



1931 PERSONAL MAID de Monta Bell & Lothar Mendes avec Nancy Carroll



1931 PÉNITENCIER DE FEMMES (Ladies of the Big House) de M. Gering avec Sylvia Sidney



1932 FORGOTTEN COMMANDMENTS de Louis J. Gasner avec Sari Maritza



1932 LA NUIT DU TREIZE JUIN (The Night of June 13th) de Robert Sepsens avec Frances Dee



1932 LA BELLE DE SAÏGON (Red Dust) de Victor Fleming avec Clark Gable, Mary Astor



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million) de J. Cruze avec Lew Kelly, Grant Mitchell



1933 RÉVOLTE AU ZOO (Zoo in Budapest) de Rowland V. Lee avec Loretta Young



1933 EX-LADY (Ex-Lady) de Robert Florey avec Bette Davis



1933 LA PROFESSION D'ANN CARVER (Ann Carver's Profession) d'Edward Buzzell avec Fay Wray



1933 UN BREF MOMENT (Brief Moment) de David Burton avec Carole Lombard



1933 SA DOUCE MAISON (The House of 56th Street) de Robert Florey avec Kay Francis



1933 CARIOCA (Flying down to Rio) de Thornton Freeland avec Dolores Del Rio



1934 VIVRE ET AIMER (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1933 SUZANNE, C'EST MOI (I am Susan) de Rowland V. Lee avec Lillian Harvey



1933 LA SOIRÉE DE MISS STANHOPE (Coming-out Party) de J. Blystone avec Frances Dee



1934 FOLIES TRANSATLANTIQUES (Transatlantic merry-go-round) de B. Stoloff avec Nancy Carroll



1934 LA MÉTISSE (Behold my Wife) de Mitchell Leisen avec Sylvia Sidney



1934 FAUX-TÉMOIN (Transient Lady) d'Edward Buzzell avec Frances Drake



1935 LA FEMME EN ROUGE (The Woman in Red) de R. Florey avec Genevieve Tobin, B. Stanwyck



1935 VIVE L'AMOUR (Hooray for Love) de Walter Lang avec Ann Sothern



1935 SEVEN KEYS TO BALDPATE d'Edward Killy avec Eric Blore, Margaret Callahan



1936 FAISONS UN VŒU (Walking on Air) de Joseph Santley avec Ann Sothern



1935 L'HOMME NU (Love and a Bet) de Leigh Jason avec Wendy Barrie



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks out) de Leigh Jason avec R. Young, B. Stanwyck



1936 UNE JEUNE FILLE DÉLURÉE (Smartest Girl in Town) de Joseph Santley avec Ann Sothern



1936 ADIEU PARIS, BONJOUR NEW YORK (That Girl from Paris) de Leigh Jason avec Lucille Ball



1937 UNE FIANCÉE S'ENFUIT (There goes my Girl) de Ben Holmes avec Ann Sothern



1937 CHARIVARI (The Life of the Party) de William A. Seiter avec Harriet Nelson



1937 FANTAISIES D'AMOUR (She's got everything) de Joseph Santley avec Ann Sothern



1941 CHAGRIN D'AMOUR (Smilin' through) de Frank Borzage avec Janette MacDonald



1938 PARADIS VOLÉ (Stolen Heaven) d'Andrew L. Stone avec Olympe Bradna



1940 CROSS-COUNTRY ROMANCE de Frank Woodruff avec Wendy Barrie



1940 JOIES MATRIMONIALES (Mr and Mrs Smith) d'Alfred Hitchcock avec Carole Lombard



1946 LE MÉDAILLON (The Locket) de John Brahm avec Brian Aherne, Laraine Day



1947 ASSIGNED TO DANGER de Budd Boetticher avec Noreen Nash



1948 SOFIA, VILLE DE CORRUPTION (Sofia) de John Reinhardt avec Sigrid Gurie



1948 WEEK-END MOUVEMENTÉ (Million Dollar Weekend) de G. Raymond avec Stephanie Paull



1954 LA FILLE DE L'AMIRAL (Hit the Deck) de Roy Rowland avec Jane Powell



1957 HOLD-UP (Plunder Road) d'Hubert Cornfield avec Jeanne Cooper, Wayne Morris



1963 QUE LE MEILLEUR L'EMPORTE (The Best Man) de F. Schaffner avec Cliff Robertson, Lee Tracy



1964 LE PRIX D'UN MEURTRE (The Hanged Man) de Don Siegel